



NARRATIVA DEL PROYECTO

Orientación y criterios metodológicos para la construcción de la narrativa

¿Qué busca la narrativa del proyecto?



Que de forma resumida y explicativa, mencione la manera en que se lograrán los objetivos e impactos del proyecto a través de sus acciones.

Primer criterio metodológico: identificación y conocimiento del problema que se busca resolver

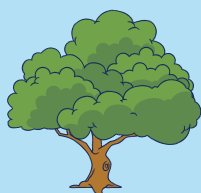
Conocer una condición problemática y darle una magnitud se vuelve una investigación en sí mismo. En la medida en la que conozcas la condición negativa, su dimensión, sus causas, efectos, involucrados y supuestos, te será más sencillo construir la narrativa.



Recuerda que un problema es una condición negativa, no es la ausencia de bienes y servicios, por ejemplo:

Es un problema	No es un problema
Altos niveles de contaminación en la cuenca alta del río Laja	Insuficiencia de filtros en la cuenca alta del río Laja
Aumento en la frecuencia de inundaciones en la colonia El Mirador en la Ciudad de México	Falta de tuberías en la colonia El Mirador en la Ciudad de México

Segundo criterio metodológico: la esquematización del problema, sus causas y efectos



Es importante comenzar con un Árbol de Problemas, en donde en el centro coloques el problema, en las raíces las causas del problema y en la copa los efectos.

Si bien los problemas son complejos y lo ideal es tratar de captar un amplio abanico de causas y efectos, se sugiere que el árbol solo llegue hasta donde puedas explicar la relación entre causas-problema-efectos. No hay relaciones obvias, todas deben ser explicadas.

Tercer criterio metodológico: la esquematización del cambio, de un escenario negativo a uno favorable

Construir el Árbol de Objetivos, visión que parte de la transformación del Árbol de Problemas desde un enfoque de cambio positivo o favorable de la realidad.

El Árbol de Objetivos puede considerarse como un buen inicio dentro de la ruta del cambio que explica cómo es que se lograrán los cambios, y cuáles son los involucrados y supuestos alrededor de ese cambio.



NARRATIVA DEL PROYECTO

Orientación y criterios metodológicos para la construcción de la narrativa

Cuarto criterio metodológico: la ruta del cambio



Explicar cómo se alcanzará a resolver el problema y el impacto que tendrá.

Para ello, la **Teoría del Cambio** nos ayuda y ofrece algunos criterios a considerar, como el hecho de que existen precondiciones que deben cumplirse antes de llegar a la solución del problema y de lograr el impacto. Por ejemplo:

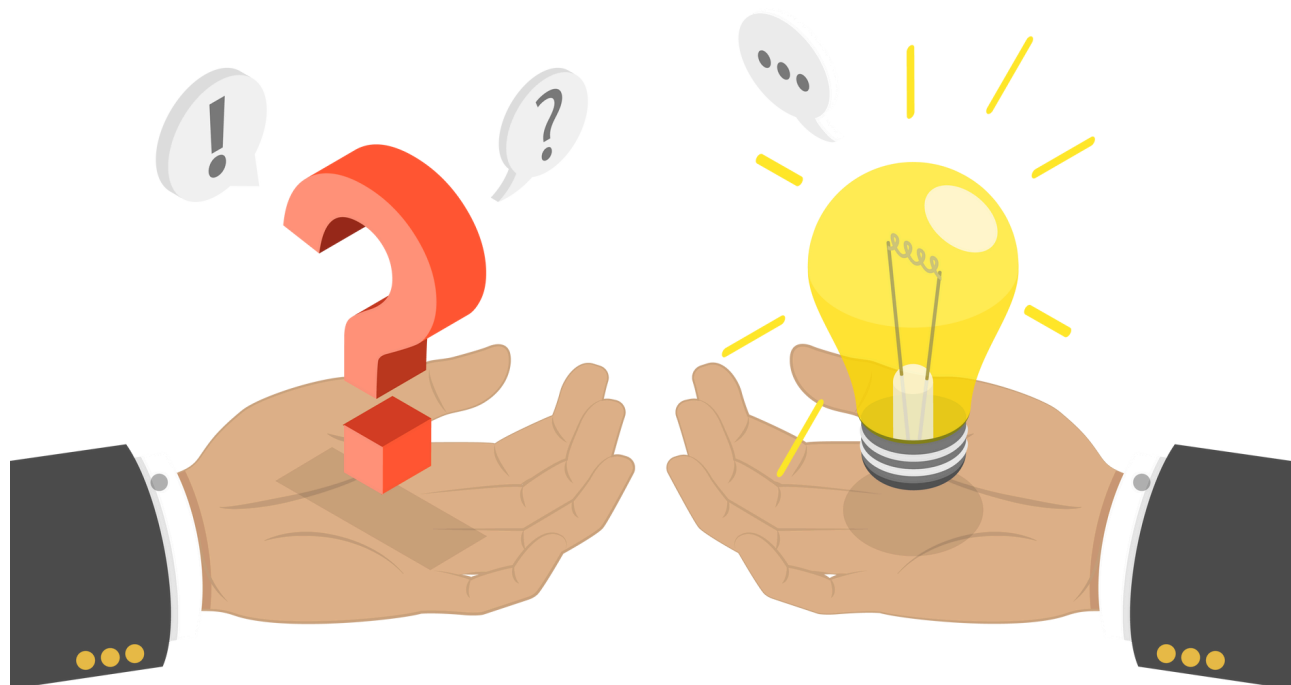
Antes de que se reduzcan los altos niveles de contaminación en la cuenca, se deben de haber reducido las cantidades de contaminantes que arroja la población e industria hacia el río, y antes de eso, que la población y los dueños de las empresas se hayan sensibilizado en torno al cuidado del medio ambiente.

También, alrededor de esas precondiciones existen actores involucrados, Retomando el ejemplo anterior, pueden ser:

Las autoridades que se encargan de facilitar espacios y verificar el cumplimiento de la ley, la propia población que se sensibiliza y las empresas que asumen la responsabilidad social dentro de su cadena de valor.

A la par de las precondiciones e involucrados existen los supuestos hipotéticos que comúnmente son situaciones no necesariamente controlables o en las cuales se puede intervenir, pero indispensable que sucedan. Siguiendo con el ejemplo, un supuesto puede ser:

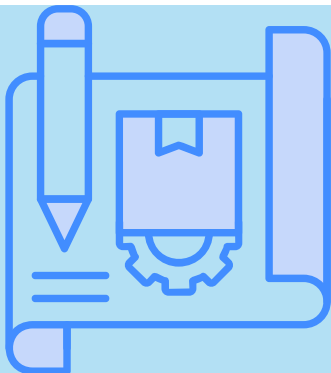
Un entorno económico estable, en donde las empresas de la región no se vean obligadas a maximizar utilidades a costa de prácticas insostenibles; en donde las dinámicas productivas de las familias se mantengan haciendo uso de prácticas sostenibles.



NARRATIVA DEL PROYECTO

Orientación y criterios metodológicos para la construcción de la narrativa

Ejemplo de una narrativa del proyecto



Impacto

Se espera contribuir a detener el aumento de casos de fluorosis dental y el daño renal en 5,000 niños y niñas en cuatro de siete municipios de la cuenca.

Propósito (objetivo general)

El impacto se logrará una vez resuelto el problema de dar acceso en cantidad y calidad del agua para uso humano, doméstico y comunitario de 3,000 hogares de las localidades.

Involucrados / Supuestos

Alrededor de la solución del problema se encuentran involucradas las autoridades e industria, y los supuestos de que la industria adopte medidas de producción sostenible, las autoridades retomen su papel de vigilancia, y existan eventos pluviales suficientes. Aunado a lo anterior, se deberán lograr 3 precondiciones:

Medios (objetivos específicos) / Precondiciones

Conocimiento de la evolución de los niveles de arsénico y flúor en pozos de agua;
Aumento de mecanismos de abastecimiento, ahorro y tratamiento del agua;
Entendimiento de la población acerca del arsénico y fluoruro, y efectos en la salud.

Involucrados / Supuestos

Para el logro de las precondiciones se encuentran involucrados principalmente las empresas de la zona, la población y las autoridades, así como los supuestos de que todos los involucrados participen recurrentemente en las acciones del proyecto. Sumado a lo anterior, se implementarán las siguientes acciones:

Acciones

Monitoreo de calidad de agua en 7 pozos;
Estudio de impactos de arsénico y fluoruro en la salud;
Implementación de 300 tecnologías innovadoras del agua en las comunidades;
Talleres de formación dirigidos a 3,000 familias de la población para el entendimiento de la cuenca y participación social.



Lo importante en la narrativa es la coherencia en tu discurso para describir los cambios que se lograrán al realizar las acciones de tu proyecto.



Los adjetivos nos ayudan a mejorar la percepción de algo, sin embargo, se te recomienda reducirlos al máximo.